

Припев повторить, постепенно затихая.

Время исканий, время свершений,  
 Гул напряженья, открытый прибор...  
 Все мы сегодня—одно поколение,  
 Силе весенней не нужен покой.  
 Боль не скрываем и радость не прячем,  
 Мы—поколение крылатой мечты.  
 Верим мы в дружбу, любовь и удачу,  
 Верим мы в верность, в тепло доброты.

*Припев:* Сверстники—это ты и я,  
 Сверстники—верные друзья,  
 Сверстники—это БАМ и ГЭС,  
 Тот, кто мчит в синеву небес.

Сверстники наши с оружием в пламя  
 Шли в сорок первом со школьной скамьи,  
 И в сорок пятом в бою, над веками  
 Знамя Победы взметнули они.  
 Дело отцов мы сейчас продолжаем,  
 Все мы успеем потом отдохнуть.  
 Даже пустыни в сады превращаем,  
 Мы пролагаем в грядущее путь.

*Припев.*

## Снова в дозор

Слова Родиона ПЛАКСИНА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru) Музыка Александра АБРАМОВА

*p* Am Dm E7 Am

Вне - бе у - зор у - трен - ных зорь о - ча - ро - вал ме - ня...

*mp* M M

E7 Am Dm G7

Сно - ва в до - зор, сно - ва в до - зор, вре - мя сед - лать ко -

C Gm A7 Dm G7

- ня. Я под - тя - ну под - пру - ги, вслу - ша - юсь

8..... B M 7 M

C E7 *f* Am Dm

в ти - ши - ну... Я бе - ре - гу, я бе - ре - гу...

7 M

E7 Am E7  $\text{\textcircled{C}}$  Am Dm  
 я бе - ре - гу стра - ну! Я бе - ре - гу, я бе - ре -

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'я' on E4, followed by a quarter note 'бе' on E4, a quarter note 'ре' on E4, and a quarter note 'гу' on E4. A slur covers the next three notes: 'стра' (F#4), 'ну!' (G#4), and 'Я' (E5). The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. Chords are marked as E7, Am, E7,  $\text{\textcircled{C}}$ , Am, and Dm. The piano part includes markings 'M' in the bass line at measures 6 and 7.

E7 1. 2. Am Am  
 -гу, я бе - ре - гу стра - ну!

Detailed description: This system contains measures 7-12. The vocal line continues with a half note '-гу,' on E4, followed by a quarter note 'я' on E4, a quarter note 'бе' on E4, a quarter note 'ре' on E4, a quarter note 'гу' on E4, and a quarter note 'стра' on F#4. A slur covers the final two notes: 'ну!' (G#4) and 'я' (E5). The piano accompaniment continues with chords E7, Am, Am, Am, Am, Am, and Am. A first/second ending bracket is shown above measures 10-11. The piano part includes markings 'M' in the bass line at measures 7, 8, 9, and 10.

Dm Am Dm

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with chords Dm, Am, Am, and Dm. The piano part includes markings 'f' and 'M' in the bass line at measures 13, 14, 15, and 16.

Для окончания  
 H7 E7  $\text{\textcircled{C}}$  Am D rit. E7 a tempo  
 Я бе - ре - гу, я бе - ре - гу, я бе - ре -

Detailed description: This system contains the final measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'Я' on E4, followed by a quarter note 'бе' on E4, a quarter note 'ре' on E4, and a quarter note 'гу,' on E4. A slur covers the next three notes: 'я' (E5), 'бе' (E5), and 'ре' (E5). The piano accompaniment continues with chords H7, E7,  $\text{\textcircled{C}}$ , Am, D, and E7. The tempo marking changes from 'rit.' to 'a tempo'. The piano part includes markings '7' in the bass line at measures 17 and 18.

Am E7

-гу стра - ну, я бе - ре - гу стра -

p Am E7 rit. Am

-ну!

В небе узор  
 Утренних зорь  
 Очаровал меня...  
 Снова в дозор  
 Снова в дозор,  
 Время седлать коня.

*Припев* Я подтяну подпруги,  
 Вслушаюсь в тишину...  
 Я берегу, я берегу,  
 Я берегу страну!

Здравствуй, мой конь!  
 В вихре погонь  
 Спас ты меня не раз.  
 Что ты косишь,  
 Что ты косишь  
 Умный лиловый глаз?

*Припев.*

Ветер звенит,  
 Солнце в зенит  
 Мчится во весь опор...  
 Сколько парней,  
 Сколько коней,  
 Нынче уйдут в дозор!

*Припев.*

Служба моя—  
 Радость моя,  
 Гордость моя и честь.  
 Здесь я нашел  
 Верных друзей,  
 Всею душой я здесь.

*Припев.*